

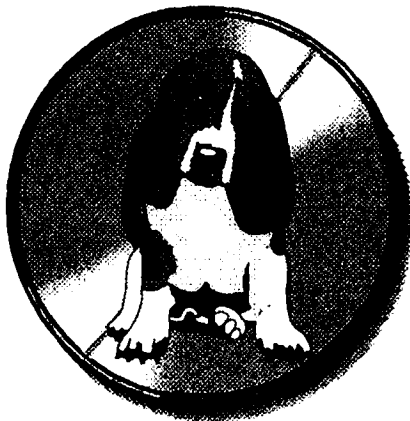
Ю. КОРНАКОВ

КРУТИТСЯ ВЕСЁЛАЯ ПЛАСТИНКА

ПЕСНИ

для детского хора

Младшие и средние классы



Издательство "Композитор" • Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

Крутится весёлая пластинка. Слова А. К	
Так уж действует апрель. Слова Е. Евст	
Плывут, плывут журавлики. Слова А. К	
Весёлый дворник. Слова И. Резниковой	
Скворушка. Слова В. Шумилина	
Листик. Слова С. Скаченкова	
Весёлые сверчки. Слова С. Когана	
Лебедь. Слова П. Кагановой	
Необыкновенный футбол. Слова И. Резн	
Над маленьким сыном склоняется мать. Слова Б. Кежуна	21
Песенка Коли-врунгеля. Слова И. Резниковой	24
Песня о страхах. Из сказки "Гном и Гром". Слова В. Сусл	27
Ёж. Слова Е. Стюарта	30
Гостеприимный крот. Слова И. Пивоваровой	33
Жила-была собака. Слова И. Пивоваровой	35
Жирафёнок заболел. Слова В. Сусл	37
Удивительный малютка. Слова В. Сусл	39
Песня комара (злодейская песня). Слова Г. Гоппе	42
Расскажи мне, мама, сказку. Слова А. Крюкова	45
Земля ему принадлежит. Слова Л. Татьяничевой	47

КРУТИТСЯ ВЕСЁЛАЯ ПЛАСТИНКА

1

Слова А. КРЮКОВА

Ю. КОРНАКОВ

Темп сдержанного вальса, плавно *mp*

1. Кру_ тит_ ся ве_

mp *p* *(non legato)* (ред. *) (ред. *) (ред. *)

сё ла_ я плас_ тин_ ка, счас_ тьем на_ пол_

mf *espress.* *f* (h)

ня ет_ ся весь дом, но грус_ тит мо_

mf *espress.*

я со ба_ ка Дин_ го, ду_ ма_ я о чём - то

(h)

rit. *a tempo* *p* *dolce*

о сво_ ём. Жаль ей, что над не_ ю про_ ле_

те ла ста_ я ле_ бе_ дей, мах_ нув кры_ лом,

p (Ред. * Ред. * Ред. *)

взять е_ ё с со_ бой не за_ хо_ те_ ла,

p

по_ до_ жать ве_ ле_ ла ПОД СТО_ ЛОМ.

8 *ff*

(Ред.)

с 2631 к

1. 2. 3.

8-

tr

mf

* Ped. #)

tr *poco rit.* *p*

мок_ры_е гла_за.

8-

p

(Ped. #)

1. Крутится весёлая пластинка,
Счастьем наполняется весь дом,
Но грустит моя собака Динго,
Думая о чём-то о своём.
Жаль ей, что над нею пролетела
Стая лебедей, махнув крылом,
Взять её с собой не захотела,
Подождать велела под столом.

2. Ей хотелось нежности и ласки,
Как и всем собакам во дворе,
Встретиться однажды с Синеглазкой,
Ей повыть на утренней заре.
Ей хотелось по небу носиться,
Как умел отважный Горбунок,
И поймать когда-нибудь Жар-птицу,
И бежать с ней, не жалея ног.

3. Крутится весёлая пластинка,
Счастьем наполняется весь дом,
Но грустит моя собака Динго,
Думая о чём-то о своём.
Всё она на свете понимает,
Но не может ничего сказать,
Про себя тихонько подвывает,
Прикрывая мокрые глаза...

ТАК УЖ ДЕЙСТВУЕТ АПРЕЛЬ

Слова Е. ЕВСТРАЧИК

Скоро, с юмором

f

8-----

1. Я вес_но_ю вру за_по_ем—
2. Кто мне нер_вы у_спо_ко_ит?

ff *mf* *sim.*

(Ped. *) (Ped. *) (Ped. *)

так уж дейст_ву_ет ап_рель. Прав_ду зна_ют толь_ко
Сны пес_тры, как ка_ру_сель. Про_сы_па юсь— под ру_

(b)

(Ped. *)

В темпе вальса

тро_е: Тиш_ка, я и мой порт_фель.
_ко_ю Тиш_кин хвост и мой порт_фель.

mf

(Ped. *) (Ped. *) (Ped. *)

tr

8-----

Сколь_ко я и ме_ю
Я проб_лем сво_их не

p *tr*

(Ped. *) (Ped. *) (Ped. *)

rit.

АВО_ ек, где в на_ у_ ке сел на
скро_ ю, дру_ га не_ с_ ще до_

mf pesante

(Ред. *)

Ред. *

mp a tempo

мель, в ми_ ре зна_ ют толь_ ко
сель... Но дер жусь, по_ ка со

tr

mp

* Ред.

f

пoco rit.

тро_ е: Тиш_ ка, я и мой порт_
мно_ ю Тиш_ ка- кот 8-й и мой порт_

p *f* *p*

(Ред.)

Для повторения

Для окончания

_фель. // _фель. rit.

tr *f*

* Ред. *) с 2631 к (Ред. *)

ПЛЫВУТ, ПЛЫВУТ ЖУРАВЛИКИ

Слова А. КРЕСТИНСКОГО

Подвижно, трепетно *тр*

1. Плы вут, плы вут жу рав ли ки, как
схва ты ва ем зна ни я бук

8- *mf* *тр*

(Ред. *) (Ред. *)

бе лы е ко раб ли ки. Жу рав ли ки плы вут и
валь но на ле ту, до маш ни е за да ни я по

f espress.

в не бо нас зо вут... Кур лы-кур лы, кур лы - кур лы, мы
си не му лис ту. Кур лы-кур лы... И всё силь ней вра

f espress. *тр*

(Ред. *) (Ред. *) *тр*

все у че ни ки, мы чер тим ост ры е уг лы без
ша ет ся Зем ля, и раз ли но ва ны на ней по

тр *тр*

(Ред. *) (Ред. *)

dolce 1.2. *mp* 3.

ме_ ла и дос_ ки. 2. Мы _гу!
ля, по ля, по_ ля...

dolce *mf* *mp* *f*

(Ped. * Ped. *)

rit.

mp *pp*

(Ped. *) *sim.*

1. Плы́вут, плыву́т журавлики,
Как белые кораблики.
Журавлики плывут
И в небо нас зовут...
Курлы-курлы, курлы-курлы,
Мы все ученики,
Мы чертим острые углы
Без мела и доски.

2. Мы схватывае́м знания
Буква́льно на лету,
Дома́шние задания
По синему листу.
Курлы-курлы... И всё сильнее́
Враща́ется Земля,
И разли́нованы на ней
По́ля, по́ля, по́ля.

3. Плы́вут, плыву́т журавлики,
Как белые кораблики.
Журавлики плывут
И в небо нас зовут...
Всё лето мы курлыкали
В болоте, на лугу —
Теперь у нас каникулы
На южном берегу!

ВЕСЁЛЫЙ ДВОРНИК

Слова И. РЕЗНИКОВОЙ

Оживлённо. Звонко. Легко

mf

1. Е_щё солн_це не си_я_ет, не а_ле_ет в не_бе
_гда мы сно_ва вый_дем про_гу_лять_ся на пло_
ля - ля, ля - ля - ля - ля, ля - ля - ля - ля, ля - ля

mf

(Ред. *)

зорь_ка — во дво_ре у_же гу_ля_ет чья - то быст_ра_я ме_
_шаа_ке, ни со_рин_ки не у_ви_дим, бу_дет всё у нас в по_
-ля - ля, ни со_рин_ки не у_ви_дим, бу_дет всё у нас в по_

mf

(b)

Припев *tr* *невуче*

тёл_ка. Ве_сё_лый, доб_рый двор_
_ряд_ке.

f *tr*

(Ред. *)

ник по у ли_ це прой_ дёт,

ме_ тёл_ ко_ ю про_ вор_

ной по ря - док на_ ве_ дёт.

1. *mf* 2. $\emptyset$
 2. А ко_ //ряд_ ке.
 3. Ля-ля-

mf *f ff*

8-
 (ред. *)

СКВОРУШКА

Слова В. ШУМИЛИНА

Подвижно. С нежностью

8-
tr

p

mp

1. По_ теп_ ле_ ло сол_ ныш_ ко. При_ ле_ тай к нам, скво_ руш_ ка!
 2. Встре_ чу под_ го_ то_ ви_ ли — но_ вый дом по_ стро_ и_ ли,
 3. Све_ тит яр_ ко сол_ ныш_ ко. Здрав_ ствуй, здрав_ ствуй, скво_ руш_ ка!

p

(*Red.* *)

На_ сту_ пи_ ли ани ве_ сен_ ни_ е — ждём те_ бя мы с не_ тер_
 вы_ со_ ко е_ го по_ ве_ си_ ли. При_ ле_ тай, жи_ ви в нём
 На бе_ рёз_ ке воз_ ле ре_ чень_ ки пес_ ни пой в сво_ ём скво_

1.2. 3.

ле_ ни_ ем.
 ве_ се_ ло!
 реч_ ни_ ке!

8-
tr

mf

mp

(*Red.* *)

* В третьем куплете перед знаком (P) сделать замедление.

замедляя

в прежнем темпе

Пес_ни пой в сво_ём скво_ реч_ни_ке! 8-

Ред. *

ЛИСТИК

Слова С. СКАЧЕНКОВА

Темп вальса, ритмично

Ли_стик, ли_стик вы_рез_ной, сол_ныш_ком о_

Ред. *

_кра_шен_ный, был зе_лё_ ный ты вес_ной, а те_перь о_

_ран_же_вый. Ты на де_ре_ве ви_сел лишь се_го_дня
Над по_ля_ной за_кру_жил во_зле са_мой

p 8- 8-

(Ред. *)

tr

ут_ром, а те_перь вдруг по_ле_тел
просе_ки и ти_хонь_ко объ_я_вил

8- *tr*

1.

с ве_ тер_ком по_ пут_ным.

mf *педуче*

(Ped. *)

(Ped. *)

p

(Ped. *)

2. *p*

о при_хо_де о_се_ни.

mf

(Ped. *)

8 ---

p

(b)

8 ---

36

замедляя

pp

ВЕСЁЛЫЕ СВЕРЧКИ

Слова С. КОГАН

Скоро, легко

mf

(Ped. *)

(Ped. *)

mp

Be_

(Ped. *)

(Ped. *)

(Ped. *)

сё_ лый ма_ лень_ кий свер_ чок при_ ме_ рил но_ вый баш_ ма_ чок, и

mp

(Ped. *)

(Ped. *)

(Ped. *)

вот по_ ком_ на_ те мо_ ей шаг_ нул он до две_ рей. Скри_ пе_ литром_ ко

с 2631 к

баш_мач_ки, и так о_ни бле_сте_ли, что все со_сед_ски_е сверч_ки от

за_вис_ти бле_д_не_ли. А на рас_све_те, как о_дин, сверч_

tr

mf

tr

ки при_мча_лись в ма_га_зин. Я слы_шал: у при_лав_ка бы_

ла боль_ша_я дав_ка.

замедляя

в темпе

8 - - - -

p

f

mf

И о_ пус_ те_ ли все ларь_ ки, за_ то те_ перь но_

mf

ча ми скри_ пят ве_ сё_ лы_ е сверч_ ки сво_ и_ ми баш_ мач_

tr

ка ми.

8 - - -

8 - - -

8 - - -

8 - - -

(Red.) Все: *tr*

Вот так!

tr

*)

с 2631 к

8 - - -

Медленно, свободно, с теплотой

Хор *tr* *

1. Ле_бедь
2. Ле_бедь

mf *p*

Ред. *

бе_лый, ле_бедь — пти_ца са_мая кра_
бе_лый, ле_бедь — пти_ца гор_да — я и

tr

си_ва_я. О_то_рвал_ся он от
неж_на_я. Не грус_ти — вес_ной вер_

Ред. *

Плавно, с движением

Хор *mf*

ста_и О_чень ю дожд_ли_во_ю. Ле_бедь бе_лый,
нёт_ся ста_я бе_ло_снеж_на_я. Ле_бедь бе_лый,

tr

Ред. * *Ред.* * *Ред.* * *Ред.* *

* Во втором куплете поёт солист до припева.

ле_ бе_дья - пти_ ца, груст_ но ма_ шет крыль_ я_ ми.
 ле_ бе_дья - пти_ ца, встре_ тишь ста_ ю с клё_ ко_ том

(замедляя) * 1. замедляя

От дож_ дя и зим_ ней сту_ жи ле_ бе_ дя у_ кры_ ли мы.
 и от нас у_ же на_ ве_ ки

mf *mp* *p* *mf*

Ред. *

2. замедляя

у_ ле_ тишь да_ лё_ ко ты.

mp *p* *f* *mp*

Ред. *

* Для второго куплета.

все *p* замедляя

dim. *pp* *pp* *ped.*

НЕОБЫКНОВЕННЫЙ ФУТБОЛ *

Слова И. РЕЗНИКОВОЙ

Весело, в темпе марша Футбольный свисток

ff *mf* *ff* *mf*

1. Се_

го_ дня, се_ го_ дня, се_ го_ дня не зря нал по_ лем фут_ боль_ ным пы_
бу_ ны ли_ ку_ ют: "От_ лич_ ный фут_ бол!" Мы_ шо_ нок за_ бил не о_
ша_ та ша_ га_ ют в по_ бед ном стро_ ю. О_ ни по_ бе_ ли_ ли в у_

**

* В этой песне использован
футбольный свисток
(в третьем и последнем тактах).

** Во втором куплете

В третьем куплете

mf

ла_ет за_ря. Ру_мя_но_е ут_ро встре_
жи_дан_ный гол, но_сам_с пе_ре_пу_гу в во_
пор_ном бо_ю. Весь_день со_об_ща_ли друзь_

mf

1.2.

ча_ет зве_рят: ко_ман_ду мы_шат и ко_ман_ду ко_тят.
ро_та вле_тел. Мур_лы_ка-вра_тарь чуть мы_шон_ка не съел.
ям му_ра_вы: "Се_го_дня мы_ша_та иг_

Футбольный свисток *f* 3.

2. Три // _ра_ли, как львы!"
3. Мы_ //

8 - - - - -

8 - - - - -

Все:

расширяя 8 - - - - -

в темпе 15 - - - - -

Как львы!

ff marcato *ff* *ff* *ff*

8 - - - - -

8 - - - - -

8 - - - - -

с 2631 к

НАД МАЛЕНЬКИМ СЫНОМ СКЛОНЯЕТСЯ МАТЬ

21

Слова Б. КЕЖУНА

Сдержанно, с нежностью

mf *espr.* *f* Con ped.

rit. *mp* *a tempo*

1. Над ма_лень_ким сы_ном скло_ня_ет_ся мать. О_на го_во_рит с ним: "По_

_ра те_бе спать! По_ка ты не спишь, я за_снуть не мо_гу!" И

mf

rit.

mp

ма_ лень_кий сын от_ ве_ ча_ ет: "У_ гу!" Над го_ ро_ дом спя_ щим глау_

бо ка_ я тишь... "Ска_ жи мне, сы_ нок, по_ че_ му ты не спишь? Быть

мо_ жет, о_ сен_ ня_ я ночь так дол_ га?" И ма_ лень_кий сын от_ ве_ ча_ ет: "А_ га!"

боль_ ше по_ ка го_ во_ рить не мо_ гу, не мо_ гу!"



1. Над маленьким сыном склоняется мать.
 Она говорит с ним: "Пора тебе спать!
 Пока ты не спишь, я заснуть не могу!"
 И маленький сын отвечает: "Угу!"
 Над городом спящим глубокая тишь...
 "Скажи мне, сынок, почему ты не спишь?
 Быть может, осенняя ночь так долга?"
 И маленький сын отвечает: "Ага!"

2. "Ага! — повторяет счастливая мать. —
 Быть может, жара не даёт тебе спать?
 Иль плохо в ночи я твой сон берегу?"
 И маленький сын отвечает: "Угу!"
 "Угу! — так быстрее ты веки сомкни,
 Скорее, сынок мой, спокойно усни!
 А то заберёт тебя Баба Яга!"
 И сын отвечает с улыбкой: "Ага!"

3. Над маленьким сыном склоняется мать.
 Она говорит с ним: "Пора тебе спать!
 Пока ты не спишь, я заснуть не могу!"
 И маленький сын отвечает: "Угу!"
 И снова молчит он и смотрит на свет,
 Одним только взглядом даёт он ответ:
 "Я знаю два слова — "ага" и "угу",
 А больше пока говорить не могу!"

ПЕСЕНКА КОЛИ-ВРУНГЕЛЯ

Слова И. РЕЗНИКОВОЙ

Подвижно, весело

mf

simile

mf

1. Пом_ню,

f *mf* *ff*

(Ped.)

слу_ чай со мной был та_ кой: шёл по Аф_ ри_ ке ран_ ней вес_

tr *f*

tr

_ной и при_сел, и при_сел от_дох_нуть на брев_но. Ви_жу —

f *tr*

пасть, ви_жу — пасть от_кры_ва_ет о_но. Как у_жа_лен_ный, я под_ско_

$\Phi(4)$ *f*

1.2.

_чил, под_ско_чил: по_до мно_ю ле_жал кро_ко_дил!

8- 15- *mf* *f* 3

mf 3. $\S$

2. А в Ан_ла

15- 15- *tr* *p* 3

8- 8-

♩ (4) *mp* *rit.*

снн_ лось, на_ вер_ но_ е,

mp

a tempo

снн_ лось, на_ вер_ но_ е мне.

f *gliss.* *ff* *fff* 8- - -

(Ped. *)

1. Помню, случай со мной был такой:
Шёл по Африке ранней весной
И присел, и присел отдохнуть на бревно.
Вижу — пасть, вижу — пасть открывает оно.
Как ужаленный, я подскочил, подскочил:
Подо мною лежал крокодил!
2. А в Антарктике жуткий мороз,
Я в палатке там очень замёрз.
И уже шевельнуться не мог, я не мог,
Да свирепый медведь мне помог, мне помог:
По соседству со мною, со мною он жил
И мне шубу свою одолжил.
3. У каких-то неведомых стран
Проглотил мой корабль океан.
И акулы уже меж собой, меж собой
Разыграли меня в бой морской, в бой морской.
Но знакомая добрая рыба-пила
Тайной тропкой меня увела.
4. Много случаев было со мной,
И объездил я весь шар земной.
Видел всё, видел всё я — и это, и то,
Но не верит моим приключениям никто.
Говорят, говорят, говорят, что во сне
Это снилось, наверное, мне.

ПЕСНЯ О СТРАХАХ

27

Слова В. СУСЛОВА

Из сказки "Гном и Гром"

Очень сдержанно, ритмически упруго

1. На рас_све_те ра_но-ра_но
2. Ес_ли что-то не по_нят_но
3. Но ко_гда зо_вёт бу_каш_ка:

гном ша_га_ет по тро_пин_ке. Слов_но сос_ны-ве_ли_ка_ны,
под кус_том шур_шит о_пав_шим, он бе_жит ско_рей об_рат_но:
"По_мо_ги ско_ре_е, гно_мик!" — да_же ес_ли о_чень страш_но,

ше_лес_тят над ним тра_вин_ки.
не по_нят_но — зна_чит, страш_но!..
он си_деть не ста_нет до_ма!

ff *p* *tr* *mf* *tr*

(Ред. #)

8

mf

И ко_ неч_ но, где - то ря_ дом стра_ хи раз_ ны_ е сну_ ют... Ох, сле_
 Тов кра_ пи_ ве страх он ви_ дит, то в о_ со_ ке над ре_ кой... Гно_ ма
 По тро_ пин_ ке не с ис_ пу_ гу по_ не_ сёт_ ся он стрем_ глав и при_

8

mf

ди_ть за ни_ ми на_ до: про_ зе_ ва_ ешь — за_ клю_ ют!
 дол_ го ли о_ би_ деть: он ве_д ма_ лень_ кий та_ кой!
 де_т на по_ мощь дру_ гу, по_ за_ быв про_ вся_ кий страх!

♯(3.)

p *f*

Припев *tr*

Хруст_ нет ве_ точ_ ка в кус_ тах — страх!

tr *p*

Квак_ нет жа_ ба в ка_ мы_ шах — страх! Шиш_ ка свер_ ху с ёл_ ки

(b) (b)

трах — страх! С ёл_ки свер_ху трах, трах — страх! А все_го страш_ней впоть_

_мах! А все_го страш_ней впоть_ мах! Страх, страх, страх!

Страх, страх, страх, страх! А! А! Страх, страх!

Окончание

* В третьем куплете от
знака ||: до знака * и затем
на окончание.

p

про вся_ кий страх!

mf

p

8- - -

ЁЖ

Слова Е. СТЮАРТ

Оживлённо, отчётливо, ритмично

f

tr

1. Жёл_тых листь_ев це_луйво_рох. Вет_ра нет, а в листьях — шо_рох!

2. Ес_ли встре_тит_ся ли_си_ца, в шар не_труд_но пре_вра_тить_ся.

tr

Э то ёж, по_чу_яв о_сень, на и_гол_ках их у_но_сит.

Но ли_су не про_ве_дёшь да_же ты, ко_люч_ка - ёж.

(b) (b)

Хо_ ро_ шо, что он ко_ лю_ чий, — сам те_ перь как листь_ ев ку_ ча!
 Не_ на_ жить бы с ней бе_ ды. Вот до_ ка_ тит до_ во_ ды,

8-----

Нуж_ но листь_ я ми ско_ рей · спаль_ ную вы_ сте_ лить в но_ ре.
 бу_ дешь, ё_ жик, не_ до_ во_ лен — раз_ вер_ нёшь_ ся по_ не_ во_ ле!

mf
 Ско_ ро зим_ ня_ я по_ ра... Ё_ жик, спать те_ бе по_ ра!
 А_ ли_ си_ ца о_ чень ра_ да: толь_ ко ей то_ го и на_ до!

mf

У_ ди_ рай, по_ ка в ле_ су не на_ ткнул_ ся на ли_ су.
 Уж то_ гда не у_ бе_ жишь: ам! — и съест те_ бя, ма_ лыш!..

mp *mf* *cresc.*
 A — A — A —

1. 2. *mf* Удирай!
f Цо - цо - цо - цо - цо - цо.
f *mf* *f*

Удирай!
mf Цо - цо - цо - цо - цо - цо.
 Все: *rit.* Удрал...

Щелчки по белым клавишам *rit.*
mf *mf* *p*

Умеренно, важно *mf* (во втором куплете — один)

1. Вот из зем_ля_ных во_рот
2. "У ме_ня от_лич_ный дом,

mf non legato *mp*

вы_ле_за_ет чёр_ный крот. Вы_под_за_ет чёр_ный крот
и_тем_но, и_сы_ро в нём, и_про_хлад_на_я во_да

f

и го_стей к се_бе зо_вёт. "При_хо_ди_те на_вес_
свер_ху ка_па_ет все_гда. У_ме_ня та_кой у_

mf (все)

_тить, в но_вом до_ме по_го_стить! При_хо_
_ют!.. Что же до_сти не и_дут? Что же

mf (b)

с 2631 к

1. 2. Подвижнее

ди_те по_го_стить!"
го_сти не и_

//_аут?

tr *tr* *mf*

8 - - -

В первоначальном темпе

(все) *f*

При_хо_ди_те на_вес_

tr *f*

tr

_тить, в но_вом до_ме по_го_стить! Что же го_сти не и_

tr

8 - - -

один замедляя

_аут? Что же го_сти не и_ аут?..

p *mf* *p*

8 - - -

с 2631 к Ped. *

Не очень скоро, весело

f

1. Жи_ ла-бы_ ла со_ ба_ ка, о_ зу_

f pesante

на бы_ ла боль_ ша_ я, и был у той со_ ба_ ки о_

би_ щии, как ло_ па_ ты, и ла_ я_ ла со_ ба_ ка, как

mf

гром_ ный ры_ жий хвост. И вот ко_ гда со_ ба_ ка бе_

мил_ ли_ он со_ бак. Ко_ гда о_ на ды_ ша_ ла с до_

mf

жа_ ла по до_ ро_ ге, за не_ ю пыль вста_ ва_ ла поч_

мов сле_ та_ ли кры_ ши и все де_ ре_ вья гну_ лись. И

с 2631 к

1. *f* 2. *sf*

—ти до са_ мых звёзд. 2. И // э_ то бы_ ло так.

f *ff*

mf

sf 8- *sf* И *mf*

вот ко_ гда со_ ба_ ка бе_ жа_ ла по до_ ро_ ге, за

8- 8-

ff

не_ ю пыль вста_ ва_ ла поч_ ти до са_ мых звёзд.

f *sf*

ЖИРАФЁНОК ЗАБОЛЕЛ

37

Слова В. СУСЛОВА

Не спеша, мягко, с теплотой

tr

1. Гру_ стно смо_ трит с не_ ба сол_ныш_ ко,
2. Он ле_ жит с тем_ пе_ ра_ ту_ ро_ ю

горь_ ко пла_ чет кро_ ко_ ди. Вот бе_ да ка_ ка_ я: гор_ лыш_ ко
на со_ лом_ ке, на по_ лу. Док_ тор с док_ тор_ ше_ ю хму_ ро_ ю

жи_ ра_ фё_ нок за_ сту_ ди! Ста_ рый лев по клет_ ке ме_ чет_ ся,
при_ го_ то_ ви_ ли иг_ лу. Во_ ро_ бей в о_ кош_ ко с у_ ли_ цы

mf

но_ со_ ро_ не спит всю ночь: чем жи_ ра_ фы э_ ти ле_ чат_ ся?
 смот_ рит, стра_ ха не та_ я. Все тре_ во_ жат_ ся, вол_ ну_ ют_ ся —

mf

замедляя *в темпе*

1.

Как же бед_ но_ му по_ мочь?
 по_ то_ му что все друзь_ я.

8- *tr tr tr*

p

2. *замедляя*

8- *tr tr tr tr*

mf *tr* *pp*

Подвижно, весело, отчётливо *mf*

1. Плы_ вёт ли над Не_во_ю
2. И са_ма_ я у_пря_ма_

пол_день яр_кий, иль в не_бе звёз_ды си_ни_е го_рят — о
_я тиг_ри_ца, пред_ставь_те, ста_ла ве_рить чу_де_сам! Ведь

крош_ке жи_ра_фён_ке в зо_о_пар_ке все зве_ри го_во_во
э_то прос_то сказ_ка не_бы_ли_ца: рас_тёт он не по

рят, го_во_рят. Вол_ну_ют_ся со_се_ди и со_се_ди — ли_
дням, а по ча_сам! "Ка_ка_я за_ме_ча_тель_на_я крош_ка, су_

с 2631 к

си цы и си_ам_ски_ е ко_ ты: "Гля_ ли_ те - ка, рас_тётв со_
 ла чат во_ро_бей и со_ло_вей. Он за_втра под_рас_тёт е_

_се_дней клет_ке ма_лют_ка не_бы_ва_лой вы_со_ты!" — "Не ма_
 _щё не_множ_ко и ста_нет сра_зу вы_ше то_по_лей!" Бе_д_ный

_лыш, а про_сто чу_до! — за_яв_ля_ет бе_ге_
 стра_ус аф_ри_кан_ский спать не мог че_ты_ре

_мот. — Пе_ре_рос у_же верб_
 _дня: "Э_тот маль_чик ве_ли_

с 2631 к

лю да. И рас тёт! Рас тёт! Рас тёт! Го во
 кан ский о бо гнал у же ме ня! "По гля

рит с до маш ней ут кой за гра нич ный ут ко
 ли те на ма лыш ку! го во рит во круг на

нос: "На зы ва ет ся ма лют кой, а сло
 роа. Ве ли кан шу те ле выш ку ско ро

на то пе пе ре рас! 1. 2.
 он пе ре рас тёт!

ПЕСНЯ КОМАРА

(злойдейская песня)

Слова Г. ГОППЕ

Умеренно скоро, упруго, ритмично

(все) *f*

1. Сто_
2. На_

ff *mf*

_ит нам по_силь_ней за_гу_деть — ла_
_ве_ли мы по_ря_док в ле_сах, ез_

f 8 -

mf

_пой нос за_кры_ва_ет ме_дведь. Мы же
_аним мы у зве_рей на но_сах. На_ до_

f 8 -

свер_ху на_ле_тим и_ли снй_зу на_ле_тим и лю_впра_во по_вер_нут, на_до_вла_во по_вер_нут. Мы си_

бо_го хра_бре_ца по_бе_дим. Мы пи_дим, вы_би_ра_ем марш_рут.

Припев *tr*

та_ем_ся льва_ми и дру_ги_ми зве_ря_ми, на_па_да_ем по_рой на лю_

Мягко, легко

дей. Все дро_жат пе_ред на_ми, нас зо_вут ко_ма_ра_ми. Я у

(один)

f

1. 2.

них са_ мый сла_б_ ный зло_ дей! // _дей!

f *tr* *f* *sf*

tr *sf* *tr* *sf*

mf

Все аро_ жат пе_ ред на_ ми, нас зо_

sf *mf*

f

вут ко ма_ ра_ ми. Он у нас са_ мый сла_б_ ный зло_ дей!

f *ff*

Умеренно скоро, нежно

8

tr

tr

8

1. Рас_ска_ жи мне, ма_ма,
на_на_ ше_го о_
мо_жет, э_то

f *tr* *p*

ска_ ку, чтоб при_ сн_лась ночь_ю мне в чис_том по_ ле Си_ не_
кош_ ка гу_ си_ ле_бе_ди ле_тят. И счи_ та_ ет ла_ пой
снит_ ся: я по_ ра_ду_ ге и_ ду и дер_ жу в ру_ках жар_

p

mf *cresc.*

глаз_ ка на се_ ре_бря_ном ко_ не. Про ца_ рев_ ну про ля_
кош_ ка до_ро_ гих сво_ их ко_ тят. Где ты, друг мой Сив_ ка_
пти_ цу? Пти_ цу счас_ть_ я сбе_ ре_ гу! Рас_ска_ жи е_щё не_

mf

с 2631 к

гуш ку, ма ма, сказ ку рас ска жи, и со мно ю на по
бур ка, где ска жи, гу ля ешь ты? При ско чи ко мне, ка
множ ко про друж ка на гор бун ке, и то гда мо я ла

sub p (с нежностью) расширяя

душ ке ты по доль ше по ле жи. А —
ур ка, на под ко вах зо ло тых.
дош ка пусть у снёт в тво ей ру ке.

f в темпе

Для повторения Для окончания

2. Ми мо 8
3. Ма ма,

тр *тр* *тр*

8 - - - - -

ff *sub. p*

замедляя

p

М —

8 - - - - -

p

ЗЕМЛЯ ЕМУ ПРИНАДЛЕЖИТ

Слова А. ТАТЬЯНИЧЕВОЙ

Подвижно, ритмично

8 - - - - -

f

8 - - - - -

mp *mf* *f*

* Во втором куплете первые три такта играть без 8 - - - - -.

*mf*1. Маль_
2. Зе_

чиш_ке, вид_но, на_до_ е_ ло дер_ жать_ ся за ру_ ку от_ ца. Он,
 _мая у_пру_га и на_дёж_на. Е_ё про_сто_рыши ро_ки. И,

о_зи_ра_ясь то и де_ло, сто_ит, ро_бе_я, у крыль_ца. Как
 ста_вянож_ку о_сто_рож_но, он ле_пит пер_вы_е ша_ги. Маль_

страш_но маль_чи_ку вна_ча_ле! Он — как в не_ве_до_мой стра_не. Вот
 _чиш_ка весь в пы_ли и гли_не, но весь от ра_до_сти дро_жит, как

8- - - - 8- - - -

зем_лю про_бу_ ет: проч_на ли? И у_ беж_да_ет_ ся: впол_ не!
 бу_а то зна_ет, что от_ны не зем_ля е_му при_на_ле_ жит!

tr певуче

mf 1.

Вот зем_лю про_бу_ Как

mf

2.

_ет: проч_на ли? И у_ беж_да_ет_ ся: впол_ не! бу_а то зна_ет,

f ff f mf

f

что от_ны не зем_ля, зем_ля е_му при_на_ле_ жит!

f mf f

Юрий Николаевич Корнаков

**КРУТИТСЯ
ВЕСЁЛАЯ ПЛАСТИНКА
Песни
для детского хора**

Технический редактор *Т.И. Кий*. Корректор *И.М. Пестикова*. ЛР № 030560 от 29.06.98. Формат 60х90/8. Бум. офс. Гарн. Таймс. Печ. л. 6,5. Уч.-изд. л. 7,5. Издательство "Композитор" (Санкт-Петербург). 190000, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 45.

Телефоны: (007) (812) 314-50-54, 312-04-97. Факс: (812) 311-58-11

E-mail: office@compozitor.spb.ru

Internet: <http://www.compozitor.spb.ru>